

BELLINI

[illegible]

BELLINI





BELLINI

BELLINI

05

BELLINI CLASS/ WENGÈ

07

Bar

Bar/ Bar/ Bar/ Bar

BELLINI/ BOBINGA

19

Bar Pasticceria Gelateria

Bar, Pâtisserie, Ice-Cream Parlours/ Bars, Pâtisseries, Café glaciers/
Bar Konditorei, Eisdiele/ Bares, Pastelerías, Heladerías

PROFESSIONAL TECHNOLOGY

33

Vani refrigerati,
Banco macchina caffè,
Vani neutri/
Abbinamenti consigliati/
Gamma materiali

Refrigerated cabinets, Coffee-machine unit, Non-refrigerated cabinets/
Recommended combinations/ Range of materials/
Réserves réfrigérées, Comptoir machine à café, Réserves non réfrigérées/
Combinaisons conseillées/ Gamme matériaux/
Kühlzellen, Kaffeemaschinenetheke, Nichtkühlzellen/
Empfehlenswerte Kombinationen/ Materialauswahl/
Cámaras refrigeradas, Mostrador para máquina de café,
Cámaras sin refrigeración/ Combinaciones aconsejadas/ Gama de materiales/



BELLINI

04
05

IL BELLINI COCKTAIL È STATO CREATO DA GIUSEPPE CIPRIANI ALL'HARRY'S BAR DI VENEZIA NEL 1948. IN QUEL PERIODO A VENEZIA C'ERA UNA MOSTRA DI UN PITTORE RINASCIMENTALE, GIOVAN BATTISTA BELLINI, DETTO IL GIAMBELLINO. DA QUI IL NOME.

The Bellini cocktail was created by Giuseppe Cipriani at the Harry's Bar of Venice in 1948. In that period, in Venice, there was an exhibition of the Renaissance painter Giovan Battista Bellini, known as Giambellino. That was the origin of the name.

Le cocktail Bellini a été créé par Giuseppe Cipriani au Harry's Bar de Venise en 1948. Durant cette période, une exposition d'un peintre de la Renaissance, Giovan Battista Bellini, dit Giambellino, était organisée à Venise. De là est né le nom.

Der Bellini Cocktail wurde im Jahr 1948 von Giuseppe Cipriani in Harry's Bar in Venedig erfunden. Zu dieser Zeit lief in Venedig eine Ausstellung eines Renaissancemalers, Giovan Battista Bellini, auch „Giambellino“ genannt. Der Maler wurde zu Namensgeber des Cocktails.

El Bellini cóctel ha sido creado por Giuseppe Cipriani en el Harry's Bar de Venecia en 1948. En aquel período en Venecia estaba abierta una exposición de un pintor del Renacimiento, Giovan Battista Bellini, llamado el "Giambellino". Y de aquí el nombre.

Ingredienti
7/10 Champagne
3/10 Pesca frullata

Frullare la pesca, dopo averla sbucciata e tagliata in pezzi, nel miscelatore elettrico insieme a un cucchiaino di ghiaccio tritato e a un po' di champagne. Versare lo champagne nel bicchiere ben freddo e poi il frullato di pesca. Il cocktail è pronto.

Ingredients
7/10 Champagne
3/10 Mixed peach

Put the peach into the electric mixer, after peeling and chopping it. Add a table spoon of crushed ice and a little champagne. Mix the ingredients. Pour champagne in a cold glass and add the mixed peach. The cocktail is ready.

Ingrédients
7/10 Champagne
3/10 Pêche passée au mixeur

Après avoir épluché la pêche et l'avoir coupée en morceaux, la passer au mixeur avec une cuillère de glaçons pilés et un peu de champagne. Verser le champagne dans un verre bien froid et ajouter la pêche passée au mixeur. Le cocktail est prêt.

Zutaten
7/10 Champagner
3/10 pürierter Pfirsich

Den Pfirsich schälen und in Stücke schneiden, das Fruchtfleisch zusammen mit einem Löffel zerkleinerten Eises und etwas Sekt im Elektromixer pürieren. Den Sekt und danach das Pfirsichpüree in einen gut gekühlten Sektkelch geben. Der Cocktail ist zubereitet.

Ingredientes
7/10 Champán
3/10 Melocotón batido

Batir el melocotón, después de haberlo pelado y cortado en trozos, en el mezclador eléctrico con una cucharada de hielo picado y un poco de champán. Echar el champán en el vaso bien frío y después el batido de melocotón. El cóctel está listo.



BELLINI

CLASS

WENGÈ





Square è la collezione di sedie e tavoli disegnata da Emilio Nanni per Steelmobil.

Square is the collection of chairs and tables designed by Emilio Nanni for Steelmobil.

Square est la collection de chaises et de tables dessinée par Emilio Nanni pour Steelmobil.

Square ist die Stuhl- und Tischkollektion des Designers Emilio Nanni für Steelmobil.

Square es la colección de sillas y mesas diseñada por Emilio Nanni para Steelmobil.



Linee classiche si integrano perfettamente alle linee curve del banco bar.

The classic lines are perfectly integrated with the curved lines of the bar counter.

Lignes classiques s'intégrant parfaitement aux lignes bombées du comptoir du bar.

Klassische Linien integrieren sich perfekt in die gebogenen Linien der Bartheke.

Líneas clásicas se integran perfectamente con las líneas curvas del mostrador bar.

10
11





Corrimano nickel
satinato tra gli accessori
disponibili.

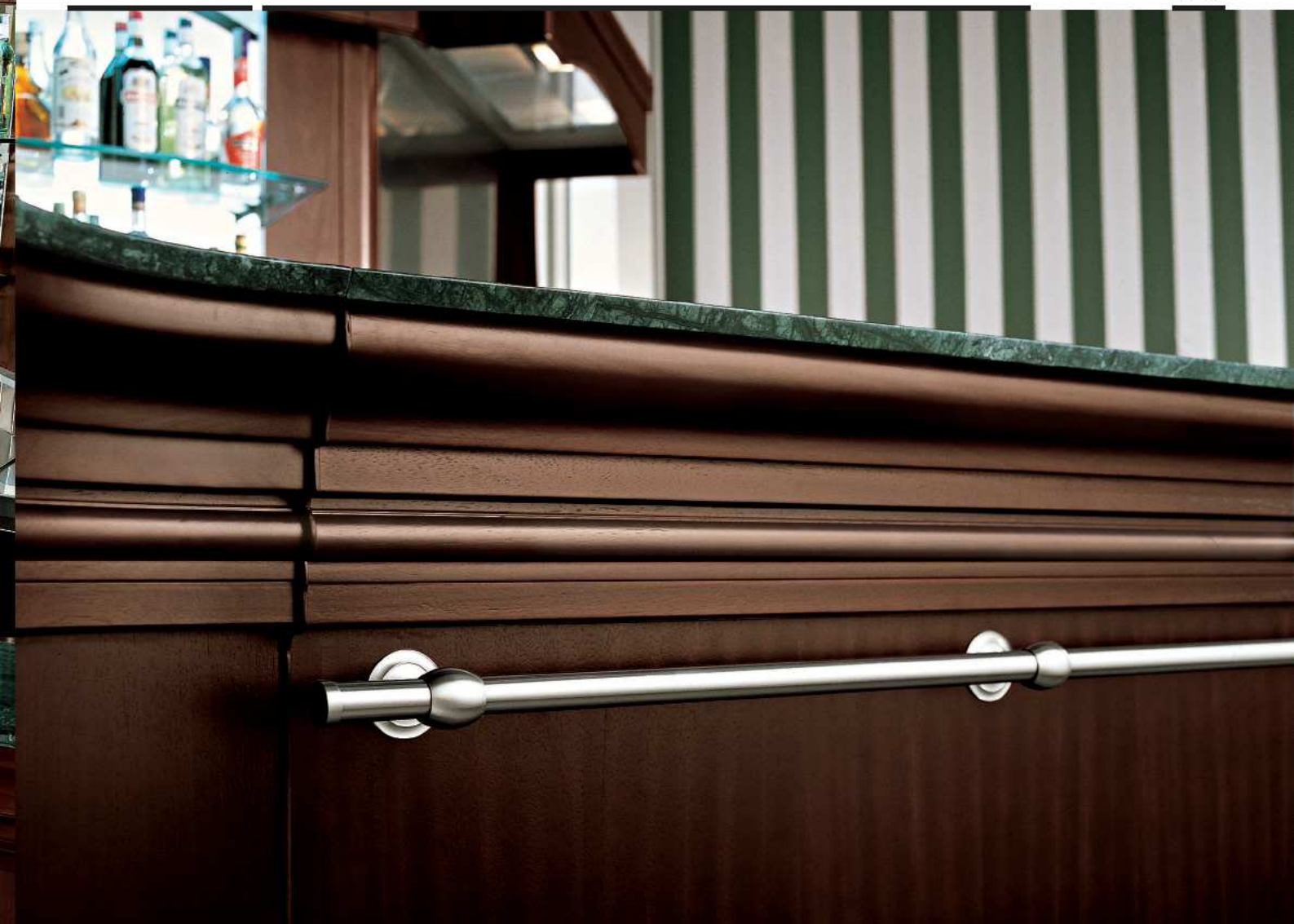
Satinated nickel
handrail among
available accessories.

Main courante en
nickel mat parmi les
accessoires disponibles.

Satinierter
Nickel-Handlauf im
Zubehör erhältlich.

Pasamano de níquel
satinado entre
los accesorios disponibles.

12
13



Retro base in metallo
con scorrevoli rivestiti
in legno tinto wengè.

Back counter base
unit in metal with
sliding doors covered
in wengè-tinted wood.

Base arrière-comptoir
en métal avec portes
coulissantes habillées
en bois teinté wengè.

Rückenbasiselement
aus Metall mit
holzverkleideten
Schiebetüren in Wengèfarbe.

Base posterior
en metal con correderas
revestidas en madera
de tonalidad wengè.



Retro alzata a cremagliera
con mensole regolabili
in cristallo sagomate
e rivestimento a specchio.

Back shelving
with racks and
adjustable crystal-glass
shaped shelves
and mirrored panel.

Élément haut
de l'arrière-comptoir
à crémaillère avec
étagères réglables
vitrées et profilées
et revêtement à miroir.

Rückenaufsatz
mit Zahnschiene mit
verstellbaren satinierten
Ablagen aus Kristall
und Beschichtung
mit Spiegel.

Elemento alzado
posterior con cremallera,
repisas regulables
perfiladas en cristal
y revestimiento
con espejo.





Cassettoni scorta
con guida telescopica
rivestiti in legno
tinto wengè, tra le
configurazioni disponibili
della retro base.

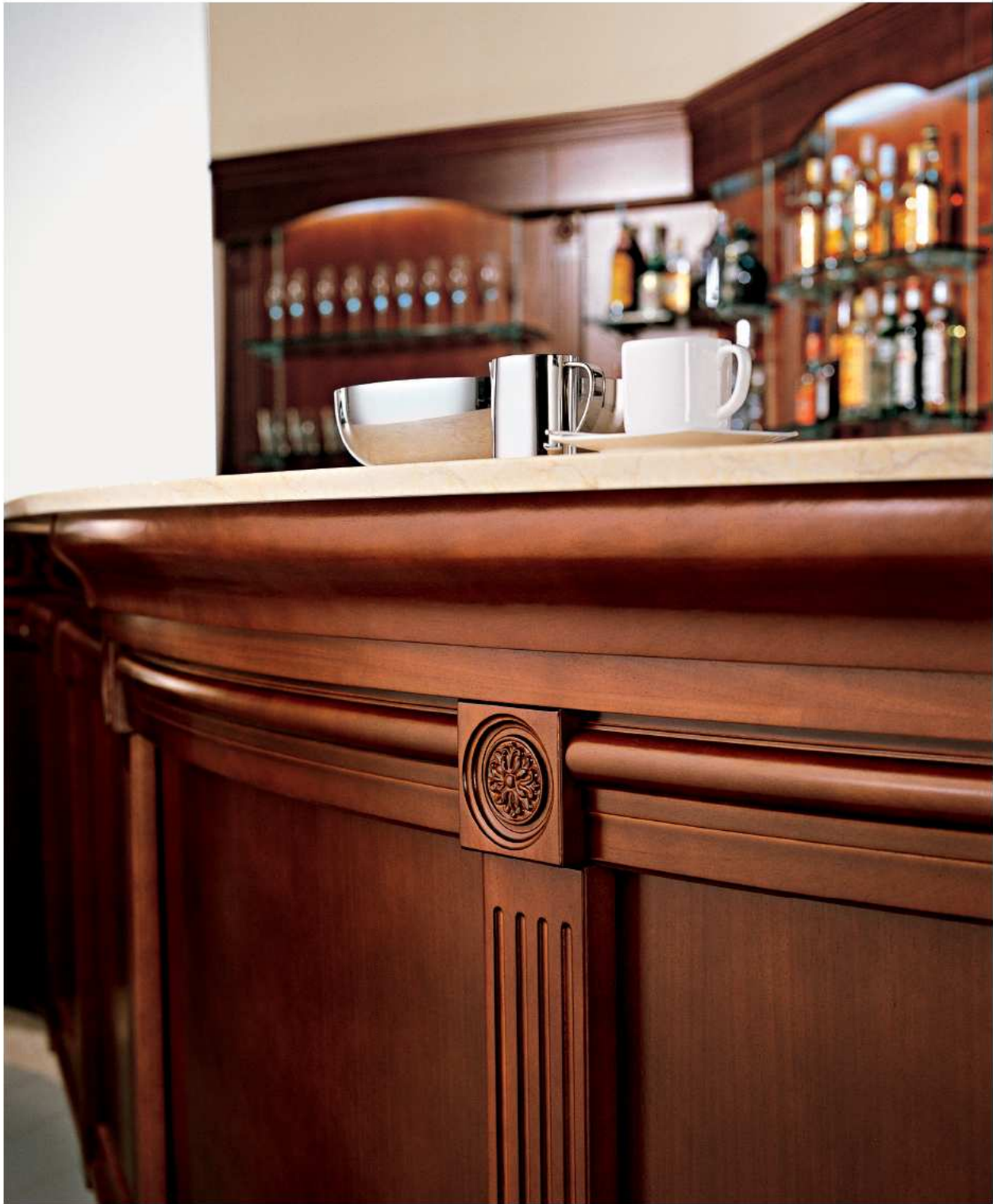
Storage drawers with
telescopic guides covered
with wengè-tinted wood are
among the configurations
available for the back
counter base unit.

Tiroirs de stockage avec
glissière télescopique
habillés en bois teinté
wengè, parmi
les configurations
disponibles de la base
de l'arrière-comptoir.

Mit gefärbtem Wengé-Holz
ausgelegte
Vorratsschubkästen
mit Teleskopstange, unter
den verfügbaren Modellen
des Rückenbasiselementes.

Cajones de reserva
con guía telescópica
revestidos en madera
tonalidad wengé, entre
las configuraciones
disponibles del contra
mostrador.





BELLINI

BOBINGA

P81

VETRINE PASTICCERIA/
PASTRY DISPLAY CASES/
VITRINES À PÂTISSERIE/
VITRINEN FÜR KONDITOREIEN/
VITRINAS PARA PASTELERÍAS







P81 pasticceria professionale ottimizza l'esposizione dei prodotti con il piano e le due mensole superiori.

P81 is the professional, pastry display case that optimizes the display of products with the worktop and the two top shelves.

P81 vitrine à pâtisserie professionnelle, optimise la présentation des produits à l'aide du plan et des deux étagères supérieures.

P81 die Produktausstellung wird durch die professionelle Konditoreitheke mit Ebene und zwei oberen Ablagen optimiert.

P81 pastelería profesional optimiza la exposición de los productos con el tablero de apoyo y las dos repisas superiores.



P81 Disponibile nei moduli lineari e curvi che possono essere canalizzati per comporre un'infinità di varianti e adattarsi alle esigenze di ogni locale.

P81 Available in linear and curved units that can be fitted to make up an infinite range of variants and adapt to the needs of any premises.

P81 Disponible dans les modules linéaires et courbes pouvant être canalisés afin de composer une infinité de variantes et de s'adapter aux exigences de chaque local.

P81 In den geraden und gewölbten Modulen erhältlich, die angebaut werden können um eine möglichst hohe Anzahl von Varianten zu schaffen und sich den Bedürfnissen jedes Lokals anzupassen.

P81 Disponible en los módulos lineales y curvos que se pueden canalizar para componer una infinidad de variantes y adaptarse a las exigencias de cada local.





Lesene, masselli
e lavorazioni artigianali
arricchiscono i rivestimenti
del banco bar.

Strips, solid wood
finishes and handicraft
manufacturing enrich
the coverings of the
bar counter.

Des pilastres,
des décorations en bois
massif et des ouvrages
artisansaux enrichissent
les revêtements
du comptoir du bar.

Zierlisenen, Massivholz
und handwerkliche
Verarbeitungen
bereichern die Oberflächen-
beschichtungen
der Bartheke.

Pilastras adosadas,
madera maciza
y elaboraciones
artesananas enriquecen
los revestimientos
del mostrador bar.



Retroalzata a cremagliera con mensole regolabili in cristallo sagomate e rivestimento in legno tinto bobinga.

Back shelving with racks and adjustable crystal-glass shaped shelves and covering in bobinga-tinted wood.

Élément haut de l'arrière-comptoir à crémaillère avec étagères réglables vitrées et profilées et revêtement en bois teinté bobinga.

Rückenaufsatz mit Zahnschiene mit verstellbaren satinierten Ablagen aus Kristall und Beschichtung aus gefärbtem Bobinga-Holz.

Elemento alzato posterior con cremallera, repisas regulables perfiladas en cristal y revestimiento en madera tonalidad bobinga.





Pozzetti gelato o granite integrati nel banco garantiscono la conservazione perfetta del prodotto grazie ad una temperatura interna uniforme.

Ice-cream or water-ice tubs integrated in the counter guarantee a perfect preservation of products thanks to a uniform inside temperature.

Des récipients de crèmes glacées ou de granités intégrés dans le comptoir garantissent la conservation parfaite du produit grâce à une température interne uniforme.

Die in der Bartheke integrierten Eis- oder Granolaten einbaumulden gewährleisten die perfekte Aufbewahrung des Produktes aufgrund der einheitlichen Innentemperatur.

Cubas de helado o granizado integradas en el mostrador garantizan una conservación perfecta del producto gracias a una temperatura interna uniforme.



Ampi spazi di servizio
favoriti da un retro
banco professionale
tecnologicamente evoluto.

Wide service spaces are
favoured by a professional
and technologically
advanced back counter.

Vastes espaces
de service favorisés
par un arrière-comptoir
professionnel
technologiquement évolué.

Grosse Serviceräume,
durch eine professionelle,
hochtechnologische
Rückenbartheke
gewährleistet.

Amplios espacios
de servicio favorecidos
por un contra
mostrador profesional
tecnológicamente avanzado.



Scorrevoli, cassettoni
e ante rivestiti in vetro
acidato sulla retro base
in metallo.

Sliding doors, drawers
and doors covered
with etched glass on metal
back counter base unit.

Panneaux coulissants,
 tiroirs et portes recouverts
en verre poli à l'acide
sur la base de l'arrière-
comptoir en métal.

Verschiebbar, mit
satinierem Glas
verkleidete Schubkästen
und Türen auf dem
Rückenbasiselement
aus Metall.

Correderas, cajones
y puertas revestidas
de vidrio tratado
con ácido en el contra
mostrador de metal.

30
31





BELLINI

PROFESSIONAL

TECHNOLOGY

VANI REFRIGERATI, BANCO MACCHINA CAFFÈ,
VANI NEUTRI/ ABBINAMENTI CONSIGLIATI/
GAMMA MATERIALI

Refrigerated cabinets,
Coffee-machine unit,
Non-refrigerated
cabinets/
Recommended
combinations/
Range of materials

Réserves réfrigérées,
Comptoir machine
à café,
Réserves
non réfrigérées/
Combinaisons
conseillées/
Gamme matériaux

Kühlzellen,
Kaffeemaschinen-
theke,
Nichtkühlzellen/
Empfehlenswerte
Kombinationen/
Materialauswahl

Cámaras refrigeradas,
Mostrador para
máquina de café,
Cámaras sin
refrigeración/
Combinaciones
aconsejadas/
Gama de materiales

VANI REFRIGERATI/

REFRIGERATED CABINETS/ RÉSERVES RÉFRIGÉRÉES/
KÜHLZELLEN/ CÁMARAS REFRIGERADAS



01



02



03

01/ Cassetti refrigerati nelle soluzioni: 1/3 + 2/3, 1/3x3, 1/2x2.

Refrigerated drawer base in the following versions:
Modules à tiroirs réfrigérés version:
Schubladenelemente mit Kühlaggregat in den Versionen:
Cajoneras refrigeradas en las versiones:
1/3 + 2/3, 1/3x3, 1/2x2.

02/ Sportelli in acciaio inox con apertura a 180°

Stainless steel doors with 180° opening.
Portillons en acier inox avec ouverture à 180°.
Türen aus rostfreiem Edelstahl mit 180°-Öffnung.
Puertas en acero inoxidable con apertura de 180°.

03/ Sportelli in vetro temperato con apertura a 180° e griglie intermedie in acciaio inox asolato

Tempered glass doors with 180° opening and slotted intermediate stainless steel, wire-grids.
Portillons en verre trempé avec ouverture à 180° et grilles intermédiaires en acier inox perforé.
Türen aus gehärtetem Glas mit 180°-Öffnung und Zwischenablagern aus geschlitztem, rostfreiem Edelstahl.
Puertas de cristal templado con apertura de 180° y rejillas intermedias en acero inoxidable perforado.



04/ Interno vano refrigerato con angoli arrotondati per una facile pulizia.

Refrigerated cabinet interior walls with rounded corners for easier cleaning.
Intérieur réserve à angles arrondis pour faciliter le nettoyage.
Kühlzelleninnenseite mit reinigungs-freundlichen, abgerundeten Ecken.
Interior de cámara refrigerada con esquinas redondeadas para una fácil limpieza.



05/ Quadro comandi elettronico.

Electronic control panel.
Panneau de commandes électronique.
Elektronisches Bedienfeld.
Cuadro de control electrónico.



**OZONO PROTETTO/ OZONE PROTECTED/
PROTECTION DE LA COUCHE D'OZONE/
OZONSCHUTZ/ OZONO PROTEGIDO**

**NON CONTIENE CFC/ CFC FREE/ SANS CFC/
CFC FREE/ NO CONTIENE CFC**

Per i sistemi di isolamento si utilizza poliuretano senza CFC/ For all insulation systems, we use CFC-free polyurethane foams/ Pour les systèmes d'isolation, nous utilisons de la mousse de polyuréthane sans CFC/ Für die Isolierungssysteme wird Polyurethan ohne HFCKW verwendet/ Para los sistemas de aislamiento, se utiliza poliuretano sin CFC/

FREON R404a

Per i sistemi di refrigerazione si utilizza Freon R404a ecologico/ For all refrigerating systems, we use environmentally friendly Freon 404a/ Pour les systèmes de réfrigération, nous utilisons du Fréon 404a écologique/ Für die Kältsysteme wird umweltfreundliches Freon 404a verwendet/ Para los sistemas de refrigeración, se utiliza Freón 404a ecológico/



BANCO MACCHINA CAFFÈ/

COFFEE-MACHINE UNIT/ COMPTOIR MACHINE À CAFÉ/
KAFFEEMASCHINENTHEKE/ MOSTRADOR PARA MÁQUINA DE CAFÉ



01



02



03



04

01/ Cassetto in acciaio inox per fondi caffè.

Stainless steel drawer for coffee grounds.

Tiroir en acier inox pour marc de café.

Schublade aus rostfreiem Edelstahl für Kaffeesätze.

Cajón en acero inoxidable para fondos de café.

02/ Tramoggia in acciaio inox per fondi caffè.

Stainless steel hopper for coffee grounds.

Trémie en acier inox pour marc de café.

Trichter aus rostfreiem Edelstahl für Kaffeesätze.

Tolva en acero inoxidable para fondos de café.

03/ Lavello tondo saldato diametro 42 cm.

Welded round sink with 42 cm diameter.

Evier rond soudé, diamètre 42 cm.

Runde, geschweißte Spüle, Durchmesser 42 cm.

Fregadero redondo soldado de 42 cm de diámetro.

04/ Lavello quadrato saldato 40x40 cm.

Welded square sink, 40x40 cm.

Evier carré soudé, 40x40 cm.

Quadratische, geschweißte Spüle, Durchmesser 40x40 cm.

Fregadero cuadrado soldado de 40x40 cm.

VANI NEUTRI/

NON-REFRIGERATED CABINETS/ RÉSERVES NON RÉFRIGÉRÉES/
NICKTKÜHLZELLEN/ CÁMARAS SIN REFRIGERACIÓN

36
37



05



06

05/ Ante scorrevoli rivestite in acciaio inox con sistema di fermo battuta.

Sliding doors coated in stainless steel, with back stop system./ Portes coulissantes revêtues en acier inox avec butée de blocage./ Schiebetüren mit rostfreier Edelstahlverkleidung und Anschlagssystem./ Puertas correderas revestidas en acero inoxidable con sistema de tope.

06/ Anta a battente rivestita in acciaio inox.

Leaf door coated in stainless steel.
Porte à battant revêtue en acier inox.
Schlagtür mit rostfreier Edelstahlverkleidung.
Puerta batiente revestida en acero inoxidable.



07



08

07/ Cassettiera a quattro cassetti rivestita in acciaio inox.

4-drawer base coated in stainless steel.
Module à 4 tiroirs revêtus en acier inox.
4-Schubladenelement mit rostfreier Edelstahlverkleidung.
Cajonera de 4 cajones revestidos en acero inoxidable.

08/ Tramoggia rifiuti con contenitore in acciaio inox estraibile.

Waste hopper with removable stainless steel container.
Trémie à déchets avec récipient en acier inox extractible.
Abfalltrichter mit entnehmbarem Behälter aus rostfreiem Edelstahl./ Tolla para desechos con contenedor de acero inoxidable extraíble.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI/

RECOMMENDED COMBINATIONS/ COMBINAISONS CONSEILLÉES/

EMPFEHLENSWERTE KOMBINATIONEN/ COMBINACIONES ACONSEJADAS/



A Marmo Verde Guatemala/ B Impiallacciato tinto Wengé/
C Impiallacciato tinto Wengé/ D Marmo Verde Guatemala

A Marble Verde Guatemala/ B Veneered Wengé-effect/
C Veneered Wengé-effect/ D Marble Verde Guatemala

A Marbre Verde Guatemala/ B Placage teinté Wengé/
C Placage teinté Wengé/ D Marbre Verde Guatemala

A Marmor Verde Guatemala/ B Wengé-Furnier/
C Wengé-Furnier/ D Marmor Verde Guatemala

A Märmol Verde Guatemala/ B Chapado teñido Wengé/
C Chapado teñido Wengé/ D Märmol Verde Guatemala



A Composto Gris Serena/ B Laccato lucido Marrone
Metallizzato/ C Impiallacciato lucido tinto Noce/
D Composto Gris Serena

A Gris Serena composite material/ B Brillant laquered
Metal Brown/ C Veneered Walnut-effect/
D Gris Serena composite material

A Composé Gris Serena/
B Laqué brillant Marron métallisé/
C Placage teinté Noyer/ D Composé Gris Serena

A Verbundwerkstoff Gris Serena/
B Glanzlackierung Braun metallisiert/
C Nuss-Furnier/ D Verbundwerkstoff Gris Serena

A Compuesto Gris Serena/ B Chapado teñido Nogal/
C Lacado brillante Marrón metallizado/
D Compuesto Gris Serena



A Marmo Botticino/ B Impiallacciato tinto Acero/
C Impiallacciato tinto Acero/ D Marmo Botticino

A Marble Botticino/ B Veneered Maple-effect/
C Veneered Maple-effect/ D Marble Botticino

A Marbre Botticino/ B Placage teinté Erable/
C Placage teinté Erable/ D Marbre Botticino

A Marmor Botticino/ B Ahorn-Furnier/
C Ahorn-Furnier/ D Marmor Botticino

A Märmol Botticino/ B Chapado teñido Arce/
C Chapado teñido Arce/ D Märmol Botticino

A Bancalina h 1151 mm - Piano h 951 mm/ Counter top - Top/ Plan de comptoir - Plateau/ Barthekeisch - Platte/
Barra del mostrador - Tablero superior **B** Masselli e lesene decorative banco h 1151 mm - h 951 mm/
Counter decorative strips and solid wood insets/ Bandes et pilastres décoratifs en bois massif comptoir/
Zierlisenen und Massivholz Theke/ Perfiles decorativos y madera maciza mostrador
C Pannello frontale banco h 1151 mm - h 951 mm/ Counter front panel/ Panneau frontal comptoir/
Frontpaneel Theke/ Panel frontal mostrador **D** Zoccolo/ Plinth/ Plinthe/ Sockel/ Zócalo

38
39



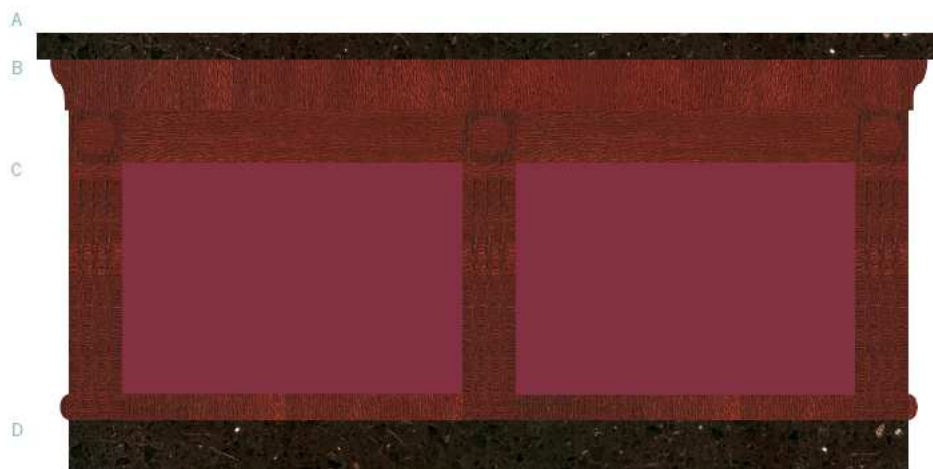
A Marmo Silvia Oro/ **B** Impiallacciato tinto Bobinga/
C Impiallacciato tinto Bobinga/ **D** Marmo Silvia Oro/

A Marble Silvia Oro/ **B** Veneered Bobinga-effect/
C Veneered Bobinga-effect/ **D** Marble Silvia Oro/

A Marbre Silvia Oro/ **B** Placage teinté Bobinga/
C Placage teinté Bobinga/ **D** Marbre Silvia Oro/

A Marmor Silvia Oro/ **B** Bobinga-Furnier/
C Bobinga-Furnier/ **D** Marmor Silvia Oro/

A Marmor Silvia Oro/ **B** Chapado teñido Bobinga/
C Chapado teñido Bobinga/ **D** Marmor Silvia Oro/



A Composto Marrone Lucente/ **B** Impiallacciato tinto
Mogano/ **C** Laccato lucido Amaranth/
D Composto Marrone Lucente

A Marrone Lucente composite material/ **B** Veneered
Mahogany-effect/ **C** Brilliant laquered Amaranth/
D Marrone Lucente composite material

A Composé Marrone Lucente/ **B** Placage teinté Acajou/
C Laqué brillant Amaranth/ **D** Composé Marrone Lucente

A Verbundwerkstoff Marrone Lucente/
B Mahagoni-Furnier/ **C** Glanzlackierung Amaranthrot/
D Verbundwerkstoff Marrone Lucente

A Compuesto Marrone Lucente/
B Chapado teñido Caoba/ **C** Lacado brillante Amaranth/
D Compuesto Marrone Lucente



A Composto Lido S./ **B** Impiallacciato tinto Noce/
C Impiallacciato tinto Perlato/ **D** Composto Lido S.

A Lido S. composite material/ **B** Veneered Walnut-effect/
C Veneered Pearl-effect/ **D** Lido S. composite material/

A Composé Lido S./ **B** Placage teinté Noyer/
C Placage teinté Perlé/ **D** Composé Lido S.

A Verbundwerkstoff Lido S./ **B** Nuss-Furnier/
C Perlfarben-Furnier/ **D** Verbundwerkstoff Lido S.

A Compuesto Lido S./ **B** Chapado teñido Nogal/
C Chapado teñido Perlado/ **D** Compuesto Lido S.

GAMMA MATERIALI/

RANGE OF MATERIALS/ GAMME MATÉRIAUX/ MATERIALAUSWAHL/
GAMA DE MATERIALES/

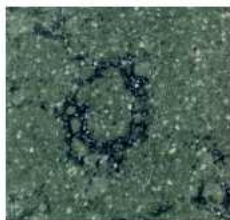
A



A 01 C
Rosa Toscana *



A 02 C
Blu Lazio *



A 03 C
Green Lagoon *

B



B 01 M
Botticino *



B 02 M
Silvia Oro *



B 03 G
Nero Africa

C



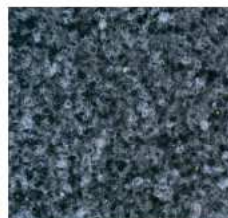
C 01 C
Aida White *



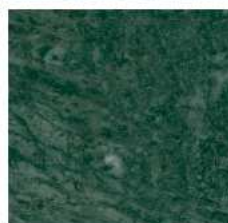
C 02 M
Arabescato *



C 03 G
Yellow Scywascy



C 04 C
Azul Zafiro



C 05 M
Verde Guatemala *

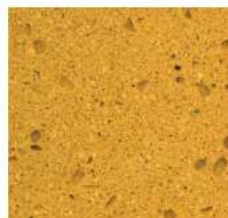
D



D 01 C
Bianco Paloma



D 02 C
Onice



D 03 C
Topazio

* Materiale a base di carbonato di calcio soggetto alla formazione di macchie

Calcium carbonate-based material subject to the formation of stains/ Matériau à base de carbonate de calcium
sujet à la formation de taches/ Kalziumkarbonathaltiger fleckenempfindlicher Werkstoff/ Material a base de carbonato
de calcio expuesto a la formación de manchas

(M/ G/ C) MARMI GRANITI COMPOSTI/

MARBLES GRANITES COMPOSITE MATERIALS/ MARBRES GRANITS COMPOSES/
MARMOR GRANIT VERBUNDWERKSTOFFE/ MARMOLES GRANITOS COMPUESTOS

40
41

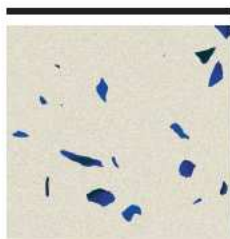


D 04 C
Corniola

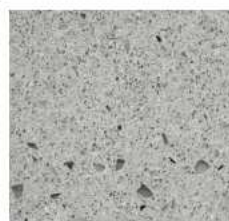
F



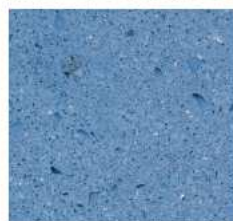
D 05 C
Agata Verde



F 01 C
Campiello S.



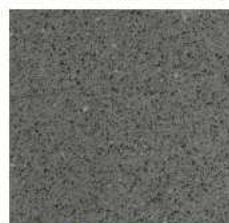
F 06 C
Magnetite



D 06 C
Zircone



F 02 C
Lido S.



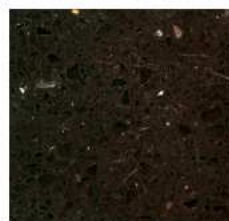
F 07 C
Gris Serena



D 07 C
Azul Atlantico



F 03 C
Negro Lucente



F 08 C
Marrone Lucente



D 08 G
Nero Assoluto



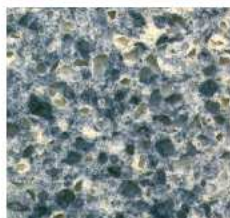
F 04 C
Rosa Lucente



F 09 C
Marron Glacé



D 09 C
Zeus

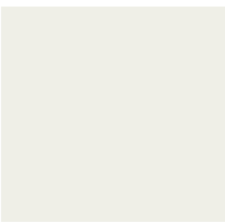


F 05 C
Blu Sorrento

(LC) LACCATI OPACHI-LUCIDI/

BRILLIANT OR MATT LACQUERED/ LAQUES OPAQUES-BRILLANTES/
MATT-GLANZLACKIERUNGEN/ LACADOS MATES-BRILLANTES

LC



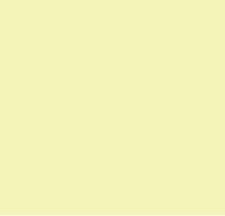
LC 01
RAL 9016
Bianco

White
Blanc
Weiß
Blanco



LC 02
RAL 1013
Avorio

Ivory
Ivoire
Elfenbeinfarben
Marfil



LC 03
Pantone 607
Crema

Cream
Crème
Cremefarben
Crema



LC 04
RAL 1023
Giallo

Yellow
Jaune
Gelb
Amarillo



LC 15
Verde acero

Maple Green
Vert érable
Ahorngrün
Verde arce



LC 16
Arancio

Orange
Orange
Orange
Naranja



LC 07
RAL 3000
Rosso

Red
Rouge
Rot
Rojo



LC 17
RAL 3003
Rosso Rubino

Ruby Red
Rouge Rubis
Rubinrot
Rojo Rubí



LC 08
RAL 3004
Amaranto

Amaranth
Amarante
Amarantrot
Amaranto



LC 09
RAL 4008
Viola

Purple
Violet
Violett
Violeta



LC 10
Pantone 2708
Celeste

Light Blue
Bleu clair
Hellblau
Azul claro



LC 11
RAL 5011
Blue navy

Navy Blue
Blue Navy
Blue Navy
Blue Navy



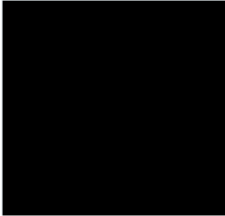
LC 12
RAL 5020
Ottanio

Ottanio
Ottanio
Ottanio
Ottanio



LC 13
RAL 7036
Grigio antracite

Anthracite Grey
Gris anthracite
Anthrazitgrau
Gris antracita



LC 14
RAL 9005
Nero

Black
Noir
Schwarz
Negro



LC 18
RAL 8017
Caffè

Mocha
Café
Kaffee
Café

(IM) IMPIALLACCIATI/

VENEERED/ PLAQUES/ FURNIER/ CHAPADOS

42

43

IM



IM 01

Perlato

Pearl
Perlé
Perlfarben
Perlado



IM 02

Acero

Maple
Erable
Ahorn
Arce



IM 03

Ciliegio

Cherry
Merisier
Kirsche
Cerezo



IM 04

Noce

Walnut
Noyer
Nuss
Nogal



IM 05

Bobinga

Bobinga
Bobinga
Bobinga
Bobinga



IM 06

Mogano

Mahogany
Acajou
Mahagoni
Caoba



IM 07

Wengé

Wengé
Wengé
Wengé
Wengé

(IM) METALLIZZATI LUCIDI/

BRILLIANT METAL LACQUERED/ LAQUES MÉTALLISÉES BRILLANTES/

METALLISIERT GLANZLACKIERUNGEN/ LACADOS METALIZADOS BRILLANTES/

MT



RAL 9022

Grigio metallizzato

Metal Grey
Gris métallisé
Grau metallisiert
Gris metalizado



RAL 8019

Marrone metallizzato

Metal brown
Marron métallisé
Braun metallisiert
Marrón metalizado



LAI
Strada Provinciale
Feltresca, 70
61010 Rio Salso
di Tavullia (PU) - Italia
tel +39 0721 90521
fax +39 0721 905261
www.lai55.it
info@lai55.it

Numero Verde
800/868106

LAI si riserva il diritto di apportare modifiche ai prodotti illustrati in questo catalogo in qualunque momento senza l'obbligo di preavviso.

LAI reserves the right to make modifications on any products shown in this catalogue at any time and without prior notice.

LAI se réserve le droit d'apporter toute modification aux produits illustrés dans ce catalogue, à tout moment et sans obligation de préavis.

LAI behält sich das Recht vor, jederzeit und ohne Vorankündigung Änderungen an den in diesem Katalog abgedruckten Produkten vorzunehmen.

LAI se reserva el derecho de aportar modificaciones a los productos ilustrados en este catálogo en cualquier momento sin la obligación de preaviso.

Le finiture riprodotte in questo catalogo sono indicative per le inevitabili differenze dovute alla riproduzione tipografica.

The finishes reproduced in this catalogue are approximate due to the inevitable variations in printing processes.

Les finitions reproduites dans ce catalogue sont données à titre indicatif par le fait des différences inévitables dues à la reproduction typographique.

Die in diesem Katalog abgebildeten Ausführungen fallen aufgrund der Unterschiede, die leider durch die Druckwiedergabe entstehen, ungenau aus.

Los acabados reproducidos en este catálogo son únicamente indicativos por las inevitables diferencias debidas a la reproducción tipográfica.

Bellini
È un progetto LAI.

Is a LAI project.
Est un projet LAI.
Ist ein LAI-Projekt.
Es un proyecto LAI.

Le collezioni di sedute e tavoli presentati in questo catalogo sono prodotte da

The collections of chairs and tables shown in this catalogue are manufactured by

Les collections de chaises et de tables présentées dans ce catalogue sont produites par

Der Hersteller der Sitz- und Tischkollektionen dieses Katalogs ist

Las colecciones de sillas y mesas presentadas en este catálogo son producidas por

STEELMOBIL
via Al Mare, 10
47842 San Giovanni
in Marignano (RN) - Italia
tel +39 0541 956877
fax +39 0541 957822
commerciale@steelmobil.com
export@steelmobil.com
www.steelmobil.com

design/ design/ design/
design/ diseño
ma:d
Massimiliano Patrignani
Doretta Rinaldi

coordinamento/
co-ordination/ coordination/
Abstimmung/ coordinación/
Ufficio marketing IRD srl

fotografia/ photography/
photographie/ Foto/
fotografía/
Emilio Tremolada

fotolito/ photolithograph/
photolitho/ Fotolithographie/
fotolito/
Bieffe

stampa/ printing/
impressione/
Druck/ impresión/
Eurotipo

LAI è una divisione di

LAI is a division of

LAI est une division de

LAI ist eine Abteilung von

LAI es una división de

IRD srl
Strada Provinciale
Feltresca, 70
61010 Rio Salso
di Tavullia (PU) - Italia

© Copyright IRD srl
Rio Salso di Tavullia (PU)
Italia, 2007
Tutti i diritti riservati.

All rights reserved.

Tous droits réservés.

Alle Rechte vorbehalten.

Todos los derechos
reservados.

