



MAXIM

design VALTER PANARONI



MAXIM:UN NOME, MOLTE ANIME

MAXIM RACCHIUDE DIVERSE ANIME IN UN UNICO NOME. MAXIM È UNA SOLUZIONE VERSATILE CHE, GRAZIE ALLA PRESENZA O ALL'ASSENZA DELLA NICCHIA (PARTE RIENTRANTE), PUÒ ASSUMERE CONFIGURAZIONI COMPLETAMENTE DIFFERENTI FRA LORO CON PERSONALITÀ DEL TUTTO ETEROGENEE.



MAXIM: ONE NAME, MANY SOULS
Maxim encloses in one name, many different souls. Maxim is a versatile solution that, thanks to the presence or absence of the niche (hollow part), it can assume very different configurations between them, with varied personality.

MAXIM : UN NOM, BEAUCOUP D'ÂMES
Maxim renferme différentes âmes en un seul nom. Maxim est une solution versatile qui, grâce à la présence ou pas de la niche (partie rentrante), peut être élaborée de manière différente avec des personnalités tout à fait hétérogènes.

MAXIM: EIN NAME, VIELE SEELEN
Maxim vereint verschiedene Seelen in einem Namen. Maxim ist eine vielseitige Lösung, die dank der eventuellen Anbringung einer Nische völlig verschiedene Formen mit unterschiedlichsten Charakteristiken annehmen kann.

MAXIM: UN NOMBRE, MUCHAS ALMAS
Maxim encierra almas diferentes en un único nombre. Maxim es una solución versátil que, gracias a la presencia o a la ausencia del nicho (parte entrante), puede asumir configuraciones totalmente diferentes entre ellas con personalidades del todo heterogéneas.



UNA NUOVA PROSPETTIVA

MAXIM CAMBIA LE PROSPETTIVE: L'INNOVATIVA PANNELLATURA FRONTALE AVANZATA, LO ZOCCOLO DI DIMENSIONI IMPORTANTI, LA VETRINA MIX CHE È TOTALMENTE INTEGRATA E DIVENTA PARTE DEL BANCO, LA NICCHIA RIENTRANTE. NULLA SARÀ PIÙ COME PRIMA.

A NEW PERSPECTIVE
MAXIM changes the perspectives: the new advanced front panelling, the important sized base, the MIX display cabinet which is fully integrated and becomes part of the counter, the hollow niche. Nothing will ever be like before.

UNE NOUVELLE PROSPECTIVE
MAXIM change ses perspectives : le panneau frontal en avant tout à fait innovant, le socle de grande taille, la vitrine MIX qui est entièrement intégrée et se fond avec le comptoir et la niche rentrante. Rien ne sera plus comme avant.

EIN NEUER BLICKWINKEL
MAXIM ändert die Blickwinkel: die innovative vorgerückte Frontverkleidung, der Sockel von großen Abmessungen, die völlig integrierte MIX - Vitrine, die zu einem Bestandteil der Theke wird, die eingezogene Nische. Nichts wird mehr sein, wie es war.

UNA NUEVA PERSPECTIVA
MAXIM cambia las perspectivas: el innovador empanelado frontal adelantado, el zócalo de dimensiones considerables, la vitrina MIX que es totalmente integrada y se vuelve parte de la base, el nicho entrante. Nada será como antes.

PANNELLATURA / CARTELLA RETROALZATA: ROVERE ANTIBES SBIANCATO.
BANCALINA / FIANCHI BANCO BAR: AGGLOMERATO BIANCO ASSOLUTO.
ZOCOLO: AGGLOMERATO NERO T590.
FIANCHI RETRO ALZATA E RETRO BASE: BEIGE GRIGIASTRO RAL 1019 LACCATO LUCIDO.

Panelling/Back shelf panel:
Whitened Antibes Oak.
Counter top/Bar counter sides:
Bianco Assoluto Agglomerate.
Base:
T590 Black Agglomerate.
Back shelf and back counter sides:
Polished lacquered RAL 1019 greyish beige.

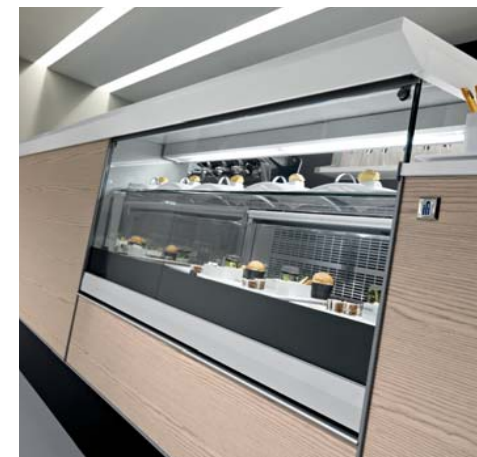
Panneaux / Panneau haut arrière comptoir:
Chêne Antibes blanchi.
Plan du comptoir / Joints comptoir:
Aggloméré Bianco Assoluto.
Socle:
Aggloméré Noir T590.
Joints élément haut arrière-comptoir
et base arrière:
Beige gris RAL 1019 Laqué brillant.

Verkleidung / Regale des Rückenaufsatzes:
Gefleichte Antibes - Eiche.
Thekentisch / Seitenverkleidungen der Bar:
Bianco Assoluto Agglomerat.
Sockel:
Agglomerat Schwarz T590.
Seitenverkleidungen des Rückenaufsatzes
und Rückbasiselemente:
Graubeige RAL 1019 Glänzend lackiert.

Paneles / Cajón módulo posterior del mostrador:
Roble Antibes blanqueado.
Mostrador / Costados base bar:
Aglomerado Bianco Assoluto.
Zócalo:
Aglomerado Negro T590.
Costados módulo posterior del mostrador
y base trasera:
Beige grisáceo RAL 1019 Lacado brillante.



NATURALE MAXIM



SULL'ELEMENTO TERMINALE AD ANGOLO DEL BANCO, IL PIANO IN AGGLOMERATO BIANCO ASSOLUTO HA UN'AMPIA SUPERFICIE E RAPPRESENTA UN VALIDO AIUTO, SOPRATTUTTO NELLE ORE DI PUNTA DEL LOCALE. ACCANTO AD ESSO, LA VETRINA MIX, IN CUI OGNI DETTAGLIO È REALIZZATO CON GRANDE ATTENZIONE ALL'ESTETICA ED ALLA PULIZIA FORMALE, CARATTERISTICHE ESALTATE ANCHE DALL'ARREDO. ALLA PARETE, LE RETRO ALZATE SONO MENSOLE COSTITUITE DA ELEMENTI IN ESTRUSO IN ALLUMINIO CON ILLUMINAZIONE A LED LUNGO IL PROFILO SUPERIORE. SONO DISPONIBILI IN 4 LUNGHEZZE DIVERSE E RAPPRESENTANO SIA UN IMPORTANTE PUNTO LUCE ALL'INTERNO DEL LOCALE, SIA UN ELEMENTO DI GRANDE UTILITÀ E VERSATILITÀ.



NATURAL MAXIM

The Bianco Assoluto agglomerate shelf on the end element at the corner of the counter, has a wide surface and represents a valid aid, especially during peak times of the bar. Next to it, the MIX display cabinet, where every detail is realised with great attention to aesthetic and to cleaning of the shapes, features also enhanced by the furniture. On the wall, the back shelves are made of extruded aluminium elements with LED lighting along the upper profile. Available in 4 different sizes, they represent an important spot light inside the premises and a very useful and versatile element.

NATUREL MAXIM

Sur l'élément final en angle du comptoir, le plan en aggloméré Bianco Assoluto a une grande superficie et représente une aide valable, surtout dans les heures de pointe. À côté, la vitrine MIX où chaque détail est réalisé avec une attention particulière à l'esthétique et au nettoyage, des caractéristiques qui sont aussi exaltées par l'ameublement. Sur le mur, les éléments hauts sont des étagères constituées d'éléments en extrudé en aluminium avec éclairage à LED le long du profil supérieur. Ils sont disponibles en 4 différentes longueurs et représentent un important point de lumière dans le bar et un élément très utile et versatile.

NATÜRLICH MAXIM

Auf dem Eckstück am Thekenende befindet sich eine geräumige Arbeitsfläche, die sich speziell während der Hauptbetriebszeiten als hilfreich erweist. Daneben liegt die MIX - Vitrine, deren ästhetische Bearbeitung mit Liebe zum Detail und im Hinblick auf die Reinheit der Formen ausgeführt wurde, wobei diese Eigenschaften auch durch die Einrichtung unterstrichen werden. An der Wand befinden sich die Rückenaufsätze in Form von Regalelementen aus stranggepresstem Aluminium mit LED - Beleuchtung entlang des oberen Profils. Es sind 4 unterschiedliche Längen verfügbar, welche sowohl eine wichtige Lichtquelle im Lokal als auch ein Element von großem Nutzen und Vielseitigkeit darstellen.

NATURAL MAXIM

En el elemento terminal de ángulo de la base, el plano de aglomerado Bianco Assoluto tiene una superficie amplia y representa una ayuda eficaz, sobre todo en las horas punta del local. Junto con este, la vitrina MIX, cuyos detalles se han realizado prestando gran atención a la estética y a la limpieza de las formas, características exaltadas también por la decoración. En la pared, los módulos posteriores del mostrador son baldas compuestas por elementos de extruido de aluminio con iluminación de LED a lo largo del perfil superior. Están disponibles en 4 diferentes longitudes y representan tanto un importante punto de luz en el interior del local, como un elemento de gran utilidad y versatilidad.

PANNELLATURA/QUADROTTE RETROALZATA: ROVERE ANTIBES SBIANCATO.
 NICCHIA/ FIANCO 951 E 1151/QUADROTTE RETROALZATA: ROSSO RAL 3003 LACCATO LUCIDO.
 BANCALINA/ BANCALINA A TERRA: AGGLOMERATO BIANCO ASSOLUTO.
 ZOCCOLO: AGGLOMERATO NERO T590.

Panelling/Back shelving:
 Whitened Antibes Oak.
 Niche/951 and 1151 Side/Back shelving:
 Polished lacquered RAL 3003 Red.
 Counter top/Ground counter top:
 Bianco Assoluto Agglomerate.
 Base:
 T590 Black Agglomerate.

Panneaux/Élément haut quadrillé:
 Chêne Antibes blanchi.
 Niche/Joue 951 et 1151/Élément
 haut quadrillé:
 Rouge RAL 3003 laqué brillant.
 Plan du comptoir/Plan au sol:
 Aggloméré Bianco Assoluto.
 Socle:
 Aggloméré Noir T590.

Verkleidung/Quadrotte der Rückenaufsätze:
 Gebleichte Antibes - Eiche.
 Nische/Seite 951 und 1151/Quadrotte
 der Rückenaufsätze:
 Rot RAL 3003 glänzend lackiert.
 Thekentisch/Thekentisch mit
 Bodenbefestigung:
 Agglomerat Bianco Assoluto.
 Sockel:
 Agglomerat Schwarz T590.

Paneles/Cuadrados módulo posterior
 del mostrador:
 Roble Antibes blanqueado.
 Nicho/Costado 951 y 1151/Cuadrados
 módulo posterior del mostrador:
 Rojo RAL 3003 lacado brillante.
 Mostrador/Mostrador de pie:
 Aglomerado Bianco Assoluto.
 Zócalo:
 Aglomerado Negro T590.



CARATTERE DECISO



LA NICCHIA DI MAXIM, STUDIATA APPOSITAMENTE PER L'UTILIZZO DEGLI SGABELLI, È COMPOSTA DA ELEMENTI PERIMETRALI DI RACCORDO IN LEGNO MASSELLO INCLINATI A 45° UNITI AL FONDO E SEMPRE LACCATI DEL MEDESIMO COLORE (QUI ROSSO RAL 3003). LA BANCALINA IN AGGLOMERATO PROSEGUE VERTICALMENTE LUNGO IL FIANCO E SCENDE A TERRA, CHIUDENDO IDEALMENTE IL BANCO. IL FIANCO ACQUISTA IMPORTANZA: ELEMENTO NON PIÙ SOLO FUNZIONALE MA ANCHE DI FORTE CARATTERIZZAZIONE ESTETICA.



FIRM CHARACTER

The MAXIM niche, studied for use with stools, is made of solid wood fitting perimetrical elements angled at 45° joined at the bottom and always lacquered with the same colour (here RAL 3003 Red). The agglomerate counter top continues vertically along the side and drops to the ground, ideally closing the counter. The side gains importance: an element which is no longer only functional, but also of strong aesthetic character.

CARACTÈRE DÉCIDÉ

La niche de MAXIM, expressément étudiée pour l'utilisation des tabourets, est constituée d'éléments périmétraux de raccord en bois massif inclinés à 45° et unis au fond et toujours laqués de la même couleur (ici Rouge RAL 3003). Le plan du comptoir en aggloméré continue verticalement le long de la joue et descend par terre, en refermant idéalement le comptoir. La joue devient très importante car ce n'est plus un élément tout simplement fonctionnel mais apportant aussi un aspect caractéristique très spécial.

ENTSCHLOSSENER CHARAKTER

Die Nische von MAXIM, welche speziell für die Nutzung von Hockern entwickelt wurde, besteht aus Verbindungselementen aus Massivholz mit einer Neigung von 45°, die mit dem Unterbau verbunden sind und in derselben Farbe lackiert wurden (hier Rot RAL 3003). Der Thekentisch aus Agglomerat wird vertikal entlang der Seite fortgesetzt und senkt sich zum Boden, wodurch die Theke gedanklich abgeschlossen wird. Die Seitenverkleidung erhält eine eigene Bedeutung: sie ist nicht mehr nur ein nützliches Objekt, sondern besitzt einen stark ästhetischen Charakter.

CARÁCTER FIRME

El nicho de MAXIM, estudiado específicamente para el uso de las banquetas, está compuesto por elementos perimetrales de unión de madera maciza inclinados de 45° ensamblados al fondo y lacados con el mismo color (aquí Rojo RAL 3003). El mostrador de aglomerado continúa verticalmente a lo largo del costado y baja hasta el suelo, cerrando así la base de manera ideal. El costado adquiere importancia: elemento no solamente práctico sino también con una fuerte caracterización estética.



RETRO COMPONIBILE

LE QUADROTTE DI FINITURA SONO IN ROVERE ANTIBES SBIANCATO E ROSSO RAL 3003 COME IL BANCO E SI APPLICANO SU TASSELLI DI PARI DIMENSIONI REALIZZATI IN SCATOLATO DI LAMIERA PREDISPOSTO PER IL FISSAGGIO DELLE MENSOLE IN MOLTEPLICI POSIZIONI. SI PUÒ SCEGLIERE TRA DIVERSE FINITURE A CATALOGO (ESSENZE, LACCATI, PREDISPOSIZIONE MONITOR - A RICHIESTA -, RETROILLUMINATE), MANTENENDO SEMPRE LA MASSIMA FLESSIBILITÀ NEL POSIZIONAMENTO A PARETE.

MODULAR BACK
The finishing squares are in whitened Antibes Oak and RAL 3003 Red like the counter and are applied on wedges of the same size, realised in steel sheet box arranged for fixing the shelves in multiple positions. Three different finishes can be chosen from the catalogue (essences, lacquered, monitor arrangement - upon request -, back lit), always keeping maximum flexibility in wall positioning.

ÉLÉMENTS ARRIÈRE À COMPOSER
Les éléments de finition quadrillés sont en Chêne Antibes blanchi et Rouge RAL 3003 comme le comptoir et ils sont appliqués sur des tasseaux de même dimension avec une structure en tôle prévue pour la fixation des étagères en différentes positions. Il est possible de choisir entre différentes finitions sur le catalogue (essences, laquées, prévues pour écran - sur demande -, rétro-éclairées), en gardant toujours une flexibilité maximale dans le positionnement mural.

EINBAU - RÜCKBASELEMENT
Die Quadrotten für die Verkleidung sind in gebleichter Antibes - Eiche und im Rot RAL 3003 der Theke gehalten, wobei sie auf Einsätzen gleicher Größe angebracht werden, die aus Kantblech hergestellt wurden und für die Regalbefestigung in zahlreichen Positionen vorgesehen sind. Im Katalog können verschiedene Endbearbeitungen ausgewählt werden (Essenzen, Lacke, Anordnung des Monitors - nach Bedarf -, Hintergrundbeleuchtung), wobei stets die größte Flexibilität bei der Positionierung der Wand gewährleistet wird.

MODULAR TRASERO
Los cuadrados de acabado son de Roble Antibes blanqueado y Rojo RAL 3003 como la base y se aplican sobre tacos de las mismas dimensiones realizados con estructura de chapa preparada para la fijación de las baldas en múltiples posiciones. Es posible elegir entre los diferentes acabados en el catálogo (esencias, lacados, preparación para pantalla - a petición -, retroiluminados), conservando siempre la máxima flexibilidad en la colocación en la pared.



PULIZIA FORMALE

MAXIM È UN SEGNO NELLO SPAZIO, NETTO E COERENTE,
UN SOLIDO PULITO E RIGOROSO, NELLA CONTINUITÀ
DI TUTTE LE SUPERFICI.

CLEANING OF THE SHAPE
MAXIM is a sign in space, clear and
coherent, a clean and rigorous solid,
in the continuity of all surfaces.

NETTOYAGE FORMEL
MAXIM est un signe dans l'espace,
net et cohérent, un solide propre
et rigoureux, dans la continuité de toutes
les superficies.

REINHEIT DER FORMEN
MAXIM setzt innerhalb des Raums ein
Zeichen, deutlich und kompakt, ein reines
und klares Element, das sich in allen
Flächen wiederfindet.

LIMPIEZA DE LAS FORMAS
MAXIM es un signo en el espacio, preciso y
coherente, una limpieza estable y rigurosa,
con la continuidad de todas las superficies.

PANNELLATURA/ FIANCHI/CARTELLA RETROALZATA: BIANCO RAL 9016 LACCATO LUCIDO.
 BANCALINA: AGGLOMERATO BIANCO ASSOLUTO.
 ZOCCOLO: ALLUMINIO.

Panelling/Sides/Back shelf panel:
 Polished lacquered RAL 9016 White.
 Counter top:
 Bianco Assoluto Agglomerate.
 Base:
 Aluminium.

Panneaux/ Jous/ Panneau haut arrière:
 Blanc RAL 9016 Laqué brillant.
 Plan du comptoir:
 Aggloméré Bianco Assoluto.
 Socle:
 Aluminium.

Verkleidung/ Seiten/Regale
 des Rückenauflages:
 Weiß RAL 9016 Glänzend lackiert.
 Thekentisch:
 Agglomerat Bianco Assoluto.
 Sockel:
 Aluminium.

Paneles/ Costados/Cajón módulo
 posterior del mostrador:
 Blanco RAL 9016 Lacado brillante.
 Mostrador:
 Aglomerado Bianco Assoluto.
 Zócalo:
 Aluminio.



MIX E MAXIM: L'EVOLUZIONE



MIX VUOL DIRE EVOLUZIONE TECNOLOGICA: NELLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI QUESTE VETRINE, IFI HA PORTATO MIGLIORIE DECISIVE IN OGNI MINIMO DETTAGLIO, POTENZIANDONE LE PERFORMANCE E DIMINUENDONE I CONSUMI. AD ESEMPIO, TUTTE LE VETRINE MIX HANNO I VETRI FRONTALI APRIBILI PER AGEVOLARE PULIZIA E IGIENE E SONO DOTATE DI DIVERSI ACCORGIMENTI PER ELIMINARE IL PROBLEMA DELLA CONDENSA.



MIX and MAXIM: THE EVOLUTION
MIX means TECHNOLOGICAL EVOLUTION: in the designing and realisation of these display cases, IFI has made firm improvements to the slightest detail, strengthening the performances and decreasing consumption. For example, all MIX display cases have openable front glasses to facilitate cleaning and hygiene and are equipped with different devices to eliminate the problem of condensation.

MIX et MAXIM : L'ÉVOLUTION
MIX signifie ÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE: dans la conception et la réalisation de ces vitrines, IFI a apporté des améliorations décisives dans les moindres détails, en augmentant les performances et en diminuant les coûts. Par exemple, toutes les vitrines MIX ont les verres frontaux qui s'ouvrent pour faciliter le nettoyage et l'hygiène et elles sont pourvues d'un système pour éliminer le problème de la condensation.

MIX und MAXIM: DIE EVOLUTION
MIX steht für TECHNOLOGISCHE EVOLUTION: bei der Planung und Herstellung dieser Vitrinen hat IFI entscheidende Verbesserungen bei jedem Detail hervorgebracht, wobei die Leistung vergrößert und der Verbrauch verringert wird. Zum Beispiel verfügen alle Vitrinen von MIX über aufklappbare Frontscheiben, um die Reinigung und Desinfektion zu erleichtern. Zudem besitzen sie verschiedenartige Vorrichtungen zur Vermeidung von Kondensat.

MIX y MAXIM: LA EVOLUCIÓN
MIX quiere decir EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA: en cuanto al diseño ya la realización de estas vitrinas, IFI ha realizado mejoras decisivas en el más mínimo detalle, incrementando las prestaciones y disminuyendo los consumos. Por ejemplo, todas las vitrinas MIX tienen vidrios delanteros abribles para facilitar la limpieza y la higiene y cuentan con una serie de medidas para eliminar el problema de la condensación.



PANNELLATURA/CARTELLA RETROALZATA: PALISSANDRO CUBA LUCIDO.
 FIANCHI: RAL 3007 ROSSO NERASTRO LACCATO LUCIDO.
 BANCALINA: AGGLOMERATO PORFIDO LUCIDO.
 ZOCCOLO: ALLUMINIO.

Panelling/Back shelf panel:
 Polished Cuba Rosewood.
 Sides:
 Polished Lacquered Blackish Red RAL 3007.
 Counter top:
 Porfido Lucido (Polished Porphyry) Agglomerate.
 Base:
 Aluminium.

Panneaux / Panneau haut arrière:
 Palissandre Cuba Brillant.
 Joints:
 RAL 3007 Rouge Noirâtre Laqué Brillant.
 Plan du comptoir:
 Aggloméré Porfido Lucido (Porphyre Brillant).
 Sockle:
 Aluminium.

Verkleidung / Regale des Rückenaufsatzes:
 Cuba – Palisander Glänzend.
 Seitenverkleidungen:
 RAL 3007 Schwarzrot Glänzend lackiert.
 Thekentisch:
 Agglomerat Porfido Lucido (Porphyr Glänzend).
 Sockel:
 Aluminium.

Paneles / Cajón módulo posterior
 del mostrador:
 Palisandro Cuba Brillante.
 Costados:
 RAL 3007 Rojo Negruzco Lacado Brillante.
 Mostrador:
 Aglomerado Porfido Lucido (Pórfido Brillante).
 Zócalo:
 Aluminio.



MAXIM + MIX LA VERSATILITÀ

LA MIX VERSIONE FREDDO/CALDO, QUI PRESENTATA CON VETRI ALTI CURVI, È VERSATILE E DI GRANDE UTILITÀ: CONIUGA LE FUNZIONALITÀ DELLE TAVOLE FREDE E DELLE VETRINE CALDO SECCO ED È MOLTO FACILE DA UTILIZZARE. CON UNA SEMPLICE PRESSIONE SUL PULSANTE RELATIVO DEL PANNELLO COMANDI SI PUÒ IMPOSTARE LA TEMPERATURA E PASSARE QUINDI DAL FREDDO (+4°C/+8°C) AL CALDO (+ 65° C) A SECONDA DELLE NECESSITÀ DI ESPOSIZIONE.



MAXIM + MIX: VERSATILITY
The MIX cold/hot version, shown here with curved high glass, is versatile and very useful: it marries the functionality of the cold display cases with that of the dry hot display cases and it is very easy to use. By simply pressing the relative button on the controls panel, the temperature can be set, therefore switching from cold (+4°C/+8°C) to hot (+ 65° C), depending on the display requirements.

MAXIM + MIX : LA VERSATILITÉ
La MIX version froid/chaud, présentée ici avec de hauts verres arrondis, est versatile et de grande utilité : elle conjugue les fonctionnalités du buffet et des vitrines snack-bar (chaleur sèche) et elle est très facile à utiliser. En appuyant sur la touche relative au panneau des commandes, il est possible de programmer la température et de passer du froid (+4°C/+8°C) au chaud (+65° C) en fonction des besoins de l'exposition.

MAXIM + MIX: DIE VIELSEITIGKEIT
Die kalt/warm – Version von MIX, hier mit hohen gebogenen Scheiben, ist äußerst vielseitig und nützlich: sie vereint die Funktion für Kältspeisen mit den Warmvitrinen bei einfacher Anwendung. Durch einen simplen Knopfdruck des Bedienpultes kann die Temperatur eingestellt werden; je nach Ausstellungsanforderungen von kalt (+4°C/+8°C) zu warm (+ 65° C).

MAXIM + MIX: LA VERSATILIDAD
La MIX versión frío/calor, aquí presentada con vidrios altos curvados, es versátil y muy útil: combina las funcionalidades de las mesas frías y de las vitrinas de calor seco y es muy fácil de usar. Simplemente presionando el botón correspondiente en el panel de mandos, se puede programar al temperatura y pasar del frío (+4°C/+8°C) al calor (+ 65° C) según las exigencias de exposición.



INFINITI ORIZZONTI

MAXIM È INFINITE POSSIBILITÀ DI COMBINAZIONI DI COLORI E FINITURE: LASCIATI
ISPIRARE DALLA SUA NATURA E SCEGLI IL TUO PERSONALE ED UNICO MAXIM.

INFINITE HORIZONS
MAXIM means infinite combination
possibilities in colour and finishes: be
inspired by its nature and choose your
personal and unique MAXIM.

HORIZONS INFINIS
MAXIM est finalement la possibilité
de combiner les teintes et les finitions:
laissez-vous inspirer par sa nature et
choisissez votre MAXIM personnel et
unique.

UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN
MAXIM bedeutet unendliche
Kombinationsmöglichkeiten an Farben
und Bearbeitungen: lassen Sie sich von
seinen Eigenschaften inspirieren und
wählen Sie Ihr persönliches, einzigartiges
MAXIM.

HORIZONTES INFINITOS
MAXIM significa infinitas posibilidades
de combinación de colores y acabados:
deje que su esencia le inspire y escoja
su MAXIM único y personal.

PANNELLATURA/CARTELLA RETROALZATA: ROVERE DI PALUDE.
 NICCHIA/FIANCHI: NERO RAL 9005 LACCATO LUCIDO.
 BANCALINA: AGGLOMERATO BIANCO ASSOLUTO.
 ZOCCOLO: ALLUMINIO.

Panelling/Back shelf panel:
 Bog Oak.
 Niche/Sides:
 Polished lacquered RAL 9005 Black.
 Counter top:
 Bianco Assoluto Agglomerate.
 Base:
 Aluminium.

Panneaux/ Panneau haut arrière:
 Chêne Marécage.
 Niche/Joues:
 Noir RAL 9005 Laqué brillant.
 Plan du comptoir:
 Aggloméré Bianco Assoluto.
 Socle:
 Aluminium.

Verkleidung/Regale des Rückenaufsatzes:
 Mooreiche.
 Nische/Seitenverkleidungen:
 Schwarz RAL 9005 Glänzend lackiert.
 Thekentisch:
 Agglomerat Bianco Assoluto.
 Sockel:
 Aluminium.

Paneles/ Cajón módulo posterior del mostrador:
 Roble Pantano.
 Nicho/ Costados:
 Negro RAL 9005 Lacado Brillante.
 Mostrador:
 Aglomerado Bianco Assoluto.
 Zócalo:
 Aluminio.



NICCHIA PASSEPARTOUT



MAXIM SA ESSERE ANCHE SINUOSO E AGILE SE ACCANTO AD UN ELEMENTO LINEARE CON NICCHIA SI AFFIANCA UN MODULO CURVO SEMPRE CON PANNELLATURA AVANZATA, SEGUENDO GLI ABBINAMENTI CONSIGLIATI OPPURE CON RAL A SCELTA. LA NICCHIA NERA FA DA CONTRAPPESO ALLE TRE VETRINE MIX VETRI ALTI DRITTI, CHE PROSEGUONO NATURALMENTE LA CURVA DEL BANCO. IL MODULO MACCHINA CAFFÈ È QUI ABBINATO ALLA CAPPA CON STRUTTURA IN LAMIERA VERNICIATA NERA COME L'ARREDO.



PASSE-PARTOUT NICHE

Maxim can also be sinuous and agile if, next to a linear element with niche, a curved unit with advanced panelling is matched, following the recommended couplings or with RAL of choice. The black niche works as counterbalance to the three straight high glass MIX display cases, which naturally follow the curve of the counter. The coffee machine unit is coupled to the hood with black painted steel sheet structure like the furniture.

NICHE PASSE-PARTOUT

Maxim sait aussi être sinueux et agile si l'on combine à côté d'un élément linéaire avec niche un module arrondi toujours avec le panneau vers l'avant, en suivant les combinaisons conseillées ou une teinte RAL au choix. La niche noire sert de contrepoids aux trois vitrines MIX aux hauts verres droits, qui continuent naturellement la courbe du comptoir. Le module de la machine à café est ici associé à la hotte avec une structure en tôle vernie, noire comme l'ameublement.

NISCHE PASSEPARTOUT

Maxim kann auch geschmeidig und elegant sein, wenn ein lineares Element mit Nische mit einem gebogenen Modul mit vorgefertigter Verkleidung verbunden wird, wobei entweder die empfohlenen Kombinationen oder RAL - Farben nach Wunsch gewählt werden. Die schwarze Nische bildet einen Gegenpol zu den drei MIX - Vitrinen mit hohen und geraden Scheiben, welche auf natürliche Weise die Thekenbiegung fortsetzen. Das Modul der Kaffeemaschine wird hier mit der Abzugshaube kombiniert, deren schwarzen Lackierung des Bleches sich in der Einrichtung wiederfindet.

NICHO PASSE-PARTOUT

Maxim es también capaz de ser sinuoso y ágil si al lado de un elemento lineal con nicho, se coloca un módulo curvo con empanelado adelantado, siguiendo las combinaciones recomendadas o bien con RAL a elección. El nicho negro hace de contrapeso a las tres vitrinas MIX de vidrios altos rectos, que continúan naturalmente la curva de la base. El módulo máquina café se combina aquí con la campana con estructura de chapa pintada negra como la decoración.



CURVE TRASPARENTI



LA VETRINA MIX VERSIONE ANGOLO 90° QUI FOTOGRAFATA IN VERSIONE VETRI ALTI DRITTI, È DISPONIBILE ANCHE CON VETRI BASSI DRITTI E VETRI ALTI CURVI, SEMPRE APRIBILI VERSO IL BASSO. LE RETRO ALZATE SI POSSONO SOVRAPPORRE A PIACERE A SECONDA DELLO SPAZIO E DELLE NECESSITÀ ESPOSITIVE.



TRANSPARENT CURVES

The MIX display cases, 90° angle version, here shown in straight high glass versions, is also available with straight low glass and curved high glass, all openable downwards. The back shelves can be overlapped depending on the space and the display requirements.

COURBES TRANSPARENTES

La vitrine MIX version angle 90° sur la photo la version avec de hauts verres droits, est aussi disponible avec des verres bas et droits et des verres hauts et arrondis, qui s'ouvrent toujours vers le bas. Les éléments hauts de l'arrière-comptoir peuvent se superposer selon le goût de chacun, l'espace et les besoins de l'exposition.

TRANSPARENTE BIEGUNGEN

Die Vitrine MIX in der Version mit 90°-Winkel, hier in der Ausführung mit hohen und geraden Scheiben, ist auch mit niedrigen geraden Scheiben sowie hohen gebogenen Scheiben erhältlich; wobei sie stets nach unten aufgeklappt werden können. Die Rückenaufsätze können je nach Raum und Ausstellungsanforderungen beliebig überlagert werden.

CURVAS TRANSPARENTES

La vitrina MIX versión ángulo 90° aquí fotografiada en la versión vidrios altos rectos, está disponible también con vidrios bajos rectos y vidrios altos curvados, que se pueden abrir hacia abajo. Los módulos posteriores del mostrador pueden superponerse a gusto según el espacio y las exigencias de exposición.

PANNELLATURA/ CARTELLA RETROALZATA: ROVERE DI PALUDE.
 NICCHIA/ FIANCHI: NERO RAL 9005 LACCATO LUCIDO.
 BANCALINA: AGGLOMERATO NERO T 590.
 ZOCCOLO: ALLUMINIO.

Panelling/Back shelf panel:
 Bog Oak.
 Sides:
 Polished lacquered RAL 9005 Black.
 Counter top:
 T590 Black Agglomerate.
 Base:
 Aluminium.

Panneaux/ Panneau haut arrière:
 Chêne Marécage.
 Joints:
 Noir RAL 9005 Laqué Brillant.
 Plan du comptoir:
 Aggloméré Noir T590.
 Socle:
 Aluminium.

Verkleidung /Regale des Rückenaufsatzes:
 Mooreiche.
 Seitenverkleidungen:
 Schwarz RAL 9005 Glänzend lackiert.
 Thekentisch:
 Agglomerat Schwarz T590.
 Socket:
 Aluminium.

Paneles / Cajón módulo posterior del mostrador:
 Roble Pantano.
 Costados:
 Negro RAL 9005 Lacado Brillante.
 Mostrador:
 Aglomerado Negro T590.
 Zócalo:
 Aluminio.



LIBERA LA FANTASIA

MAXIM COME UN MONOBLOCCO DI LEGNO, VETRO E PIETRA IN UN'AMBIENTAZIONE APERTA ED INDEFINITA. LA BANCALINA CONTINUA E SI SNODA DAL BANCO FINO SULLA VETRINA MIX VETRI BASSI DRIITI ED HA UNA PROFONDITÀ DI 40 CM. LE RETRO ALZATE SI POSSONO SISTEMARE A PARETE IN COMPLETA LIBERTÀ: OGNI ELEMENTO SI APPLICA DIRETTAMENTE A MURO CON UN APPOSITO SISTEMA D'AGGANCIO.



FREE YOUR FANTASY
Maxim like a wood, glass and stone single-block in an open and undefined setting. The counter top continues and comes loose from the counter up to the straight low glass MIX display case, and it is 40 cm deep. The back shelves can be freely arranged on to the wall: every element is directly applied to the wall using a suitable hooking system.

LIBÉREZ VOTRE FANTAISIE
Maxim comme un monobloc de bois, verre et pierre dans un milieu ouvert et indéfini. Le plan du comptoir continue et s'articule à partir du comptoir jusqu'à la vitrine MIX à verres bas et droits et a une profondeur de 40 cm. Les éléments hauts de l'arrière-comptoir peuvent être placés en toute liberté au mur: il suffit d'appliquer les éléments directement au mur à l'aide d'un système de fixation spécial.

FREIHEIT FÜR DIE FANTASIE
Maxim als Einbauelemente aus Holz, Glas und Stein vor einem offenen und unendlichen Hintergrund. Der Thekentisch mit einer Tiefe von 40 cm ist fortlaufend und löst sich von der Theke, bis er die MIX - Vitrine mit niedrigen geraden Scheiben erreicht. Die Rückenaufsätze können ohne Einschränkungen an der Wand angebracht werden: jedes Element wird mit dem entsprechenden System direkt an der Wand befestigt.

LIBERE LA FANTASÍA
Maxim como un monobloque de madera, vidrio y piedra en un escenario abierto e indefinido. El mostrador sigue y se desliza desde la base hasta la vitrina MIX de vidrios bajos rectos y tiene una profundidad de 40 cm. Los módulos traseros del mostrador se pueden instalar en la pared con total libertad: cada elemento se aplica directamente en la pared con un sistema de enganche específico.



TECNOLOGIA

Technology / Technologie / Technologie / Tecnología



TECNOLOGIA 1

Technology / Technologie / Technologie / Tecnología



ANGOLI INTERNO CELLA ARROTONDATI PER LA MASSIMA FACILITÀ DI PULIZIA.

Rounded corners inside cell for easier cleaning.

Angles intérieurs de la réserve bombés pour une plus grande facilité de nettoyage.

Abgerundete Zelleninnenecken für mühelose Reinigung.

Angulos interiores de la celda redondeados para facilitar la limpieza.



ELEMENTO CM 75 CON 2 CASSETTI ESTRAIBILI.

75 cm unit with 2 extractible drawers.

Élément cm 75 avec 2 tiroirs amovibles.

Element 75 cm mit 2 herausziehbaren Schubladen.

Elemento 75 cm. con 2 cajones extraíbles.



LAVELLO CON INVASO.

Basin with front water pour-over preventing raising.

Evier avec bac.

Spülbecken mit Staubecken.

Fregadero con almacenamiento.



POZZETTO PER GELATI INSERITO NELLA RETROBASE.

Gelato tubs inserted into the back counter unit.

Bacs pour gelato intégrés dans la base de l'arrière-comptoir.

Gelato Mulde im Rückenbasiselement.

Cubas para gelato integradas en la base posterior.



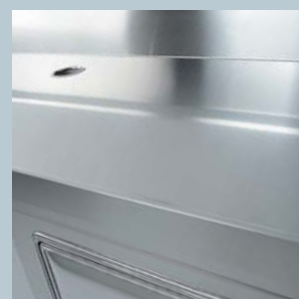
SPORTELLO REFRIGERATO IN VETRO.

Glass cooled door.

Porte réfrigérée en verre.

Kühlade aus Glas.

Puerta refrigerada de vidrio.



STRUTTURA PER MACCHINA CAFFÈ AD ALTEZZA RETRO BASE CON PIANO INOX UNICO DOTATO DI FORO.

Coffee machine structure at the same height as the back counter unit, with one-piece stainless steel top complete with hole.

Structure pour machine à café à hauteur de la base de l'arrière-comptoir, avec plan en acier inox monobloc muni d'un trou de passage.

Struktur für Kaffeemaschine auf gleicher Höhe mit dem Rückenbasiselement, mit einteiliger Edelstahlplatte mit Öffnung.

Estructura para máquina de café a la altura de la base posterior con tablero inoxidable único dotado con agujero.



SPAZIO LAVATAZZE OPPORTUNAMENTE RIBASSATO PER DIMENSIONI RILEVANTI.

Dishwasher compartment, studied for housing big machines.

Logement lave-tasses abaissé pour grandes dimensions.

Zweckmäßig abgesenkter Tassenspülerraum für relevante Größen.

Espacio lavatazas rebajado oportunamente para dimensiones considerables.



GLI SPORTELLI IN VETRO SATINATO E SERIGRAFATO SI APPLICANO A TUTTE LE RETROBASI NEUTRE IN METALLO E LASCIANO INTRAVEDERE LA LUCE INTERNA (OPTIONAL).

The satin and serigraphed glass doors can be applied to all metal neutral back counters, leaving the inside light in view (optional).

Les portes en verre satiné et sérigraphié s'appliquent à tous les plans de travail arrière neutres en métal et laissent entrevoir la lumière interne (en option).

Die Türen aus satiniertem Glas und mit einem Siebdruckmotiv können an allen neutralen Rückbasiselementen aus Metall angebracht werden, wobei das Innenlicht hindurchschimmert (optional).

Las puertas de vidrio satinado y serigrafiado se aplican a todas las bases traseras neutras de metal y dejan entrever a la luz interior (opcional).

TECNOLOGIA 2

Technology / Technologie / Technologie / Tecnología



SERVIZIO TRAMOGGIA RIFIUTI CON BASCULANTE.
Waste hopper with flip top.
Service trémie à déchets avec tiroir basculant.
Abfalltrichter mit Schwinglade.
Servicio tolva residuos con basculante.



STRUTTURA IN TUBOLARE METALLICO CON RIPIANI IN ACCIAIO INOX REGOLABILI.
Framework in tubular metal with adjustable stainless steel shelves.
Structure en métal tubulaire avec étagères réglables en acier inox.
Metallrohrstruktur mit verstellbaren Ablagen aus Edelstahl.
Estructura de perfil tubular metálico con repisas de acero inoxidable ajustables.



CASSETTI REFRIGERATI AD ESTRAZIONE SEMPLICE O TOTALE (OPTIONAL).
Cooled drawers with simple or full extraction (optional).
Tiroir réfrigérants à extraction simple ou totale (en option).
KÜHLLADEN mit einfachem oder Vollauszug (optional).
CAJONES REFRIGERADOS que se pueden extraer totalmente o de manera simple (opcional).



REFRIGERAZIONE VENTILATA BT E TN.
BT and TN ventilated refrigeration.
Froid Ventilé BT et TN.
Ventilierte Kühlung BT und TN.
Refrigeración Ventilada BT y TN.



ANTE E SCORREVOLI CON STRUTTURE IN ALLUMINIO RIFINITE ESTERIORMENTE IN ACCIAIO INOX, VETRO ACIDATO O LEGNO LACCATO.
Doors and sliding panels with aluminium frames externally finished in stainless steel, etched glass or lacquered wood.
Portes et panneaux coulissants avec structures en aluminium finies à l'extérieur en acier inoxydable, verre dépoli ou bois laqué.
Türen und Schiebtüren mit Strukturen aus Aluminium, die Außenverkleidung ist aus rostfreiem Edelstahl, geätztem Glas oder lackiertem Holz.
Puertas y correderas con estructuras en aluminio acabadas exteriormente en acero inoxidable, vidrio tratado con ácido o madera lacada.



ZOCCOLO IN ACCIAIO INOX OPPORTUNAMENTE SOLLEVATO DA TERRA PER IL PASSAGGIO DEI VARI COLLEGAMENTI.
Stainless steel plinth specially raised above ground level for the passage of wiring and ducting.
Plinthe en acier inox surélevée par rapport au sol pour permettre le passage des différents câbles et tubes de connexion.
Zweckmäßig angehobener Sockel aus Edelstahl für die Durchführung der verschiedenen Anschlüsse.
Zócalo de acero inoxidable oportunamente elevado del suelo para el pasaje de las diferentes conexiones.



TRAMOGGIA RIFIUTI CON ANTA BASCULANTE. ANTA BASCULANTE E ANTA A BATTENTE IN ACCIAIO INOX AISI 304 FINITURA LUCIDA BA. CONTENITORE RIFIUTI, ACCIAIO INOX FINITURA 2B.
WASTE HOPPER WITH BASCULATING DOOR. Basculating door and single door in AISI 304 stainless steel BA shiny finish. Waste container, 2B finish stainless steel.
TREMIE DECHETS AVEC PORTE BASCULANTE. Porte basculante et porte à battant en acier inox AISI 304 finition brillante BA. Poubelle en acier inox finition 2B.
ABFALLTRICHTER MIT SCHWENKTÜR. Schwenktür und Türanschlag aus Edelstahl AISI 304 Glanzlackierung BA. Abfallbehälter aus Edelstahl, Lackierung 2B.
TOLVA DE DESECHOS CON HOJA BASCULANTE. Hoja basculante y hoja batiente de acero inoxidable AISI 304 acabado brillante BA. Recipiente de desechos, acero inoxidable acabado 2B.



SPORTELLO REFRIGERATO. SPESSORE SPORTELLO: 55 MM CORNICE PERIMETRALE - SPESSORE 20 MM. LA CONTRO CORNICE SI AGGANCIA ALLA STRUTTURA SCHIUMATA.
COOLED DOOR. Door thickness: 55 mm. Perimetral frame - 20 mm thick. The counterframe hooks on to the skimmed structure.
PORTE REFRIGEREE. Epaisseur de la porte: 55 mm. Cadre périmétral - épaisseur 20 mm. Le contre-cadre s'accroche à la structure injectée de mousse polyuréthane.
KÜHLTÜR. Türstärke: 55 mm. Einfassung - Stärke 20 mm. Der Gegenrahmen wird an der geschäumten Struktur befestigt.
PUERTA REFRIGERADA. Espesor de la puerta: 55 mm. Marco perimetral - espesor 20 mm. El contramarco se engancha en la estructura de espuma.

MIX

LA VETRINA MIX DI IFI È L'EVOLUZIONE DELLA TAVOLA FREDDA, CON NUMEROSE E IMPORTANTI SOLUZIONI TECNOLOGICAMENTE MIGLIORATIVE: OGNI PARTICOLARE È STATO CURATO PER AUMENTARE LE PRESTAZIONI, MIGLIORARE L'IGIENE E FACILITARE LA PULIZIA, EVITARE INFILTRAZIONI D'ARIA E CONDENSA, AGEVOLARE GLI INTERVENTI DI MANUTENZIONE, SEMPRE CON GRANDE ATTENZIONE ALL'ASPETTO ESTETICO. TUTTI I SERVIZI (FREDDO, FREDDO/CALDO, CALDO SECCO E CALDO BAGNO MARIA) SONO DISPONIBILI CON TUTTI I CASTELLI VETRO, TUTTI APRIBILI: VETRI ALTI DRITTI, VETRI ALTI CURVI, VETRI BASSI DRITTI. LA GAMMA PREVEDE GLI ELEMENTI L 100, 125, 150 E, PER LA TAVOLA FREDDA, ANCHE IL 200 E L'ANGOLO APERTO A 90°, NUC E UC, ANCHE CON CELLA DI RISERVA.



The MIX display case by IFI is the evolution of the cold snack display case, with various and important improved technological solutions: every particular has been taken care of to increase performances, improve hygiene and facilitate cleaning, avoid air and condensation infiltrations, facilitate maintenance, always with great attention to the aesthetical aspect. All services (cold, cold/hot, dry hot and hot bain-marie) are available with all openable glass frames: Straight high glass, curved high glass, straight low glass. The range envisions elements L 100, 125, 150 and, for the cold table, the 200 and 90° open corner also, NCU and CU, also with reserve cell.

La vitrine MIX de IFI est l'évolution de la table froide, avec de nombreuses et d'importantes solutions d'amélioration technologiques: chaque détail a été soigné pour augmenter les performances, améliorer l'hygiène et faciliter le nettoyage, éviter les infiltrations d'air et de condensation, faciliter les interventions de maintenance en consacrant toujours une grande importance à l'aspect esthétique. Tous les services (froid, froid/chaud, chaud sec et chaud bain marie) sont disponibles avec tous les dômes vitrés ouvrables: Vitres hautes droites, vitres hautes bombées et vitres basses droites. La gamme comprend les éléments L 100, 125, 150 et, pour la table froide, également le "200" et l'angle ouvert à 90°, NUC et UC, également avec cellule de réserve.

Die MIX - Vitrine von IFI ist die Evolution für kalte Speisen und birgt zahlreiche bedeutende technologische Verbesserungen: jedes Teil wurde unter dem Aspekt der Leistungssteigerung, der besseren Desinfektion und Erleichterung der Reinigung bearbeitet, wobei das Eindringen von Luft und Kondensflüssigkeit verhindert wird und die Wartungseingriffe vereinfacht werden. Dabei bleibt der ästhetische Gesichtspunkt niemals unberücksichtigt. Jedes Serviceangebot (kalt, kalt/warm, trocken beheizt oder im Wasserbad) ist für die gesamten – allesamt aufklappbaren – Glasglocken erhältlich: hohe gerade Scheiben, hohe gebogene Scheiben, niedrige gerade Scheiben. Die Produktpalette sieht die Elemente L 100, 125, 150 und für kalte Speisen auch 200 vor, sowie die um 90° geöffneten Eckbereiche, NUC und UC, wobei auch die Anbringung einer zusätzlichen Kühlzelle möglich ist.

La vitrina MIX de IFI es la evolución de la mesa fría, con numerosas e importantes soluciones que aportan mejoras desde el punto de vista tecnológico: se ha tenido en cuenta cada detalle para aumentar las prestaciones, mejorar la higiene y facilitar la limpieza, evitar infiltraciones de aire y condensación, agilizar las intervenciones de mantenimiento, siempre prestando gran atención al aspecto estético. Todos los servicios (frío, calor/frío, calor seco y calor baño maría) están disponibles con todas las campanas de cristales, todas se pueden abrir: Vidrios altos rectos, vidrios altos curvados, vidrios bajos rectos. La gama cuenta con los elementos L 100, 125, 150 y, para la mesa fría, también el 200 y el ángulo abierto de 90°, NUC y UC, también con cámara de reserva.



FINITURE

Finishes / Finitions / Ausführungen / Acabados

FINITURE - STRUTTURA

Finishings - Structure / Finitions - Structure / Ausführungen - Struktur / Acabados - Estructura

BANCO FRONTALE

Counter / Comptoir / Theke / Base

SENZA NICCHIA

Without niche / Sans niche / Ohne Nische / Sin nicho



- LAMINATI DI LEGNO
- LAMINATI
- TUTTI I LACCATI RAL

- Wood Laminates
- Laminates
- All RAL Lacquers
- Laminates de bois
- Laminates
- Tous les laques RAL
- Holzlaminate
- Lamine
- Alle RAL - Lacke
- Laminado de madera
- Laminado
- Todos los lacados RAL

CON NICCHIA (SOLO H 1151)

With niche / Avec niche / Mit Nische / Con nicho [only / seulement / Nur / solamente H 1151]



BANCO:
- LAMINATI DI LEGNO
- LAMINATI
- TUTTI I LACCATI RAL

Counter:
- Wood Laminates
- Laminates
- All RAL Lacquers
Comptoir:
- Laminates de bois
- Laminates
- Tous les laques RAL
Theke:
- Holzlaminate
- Lamine
- Alle RAL - Lacke
Base:
- Laminado de madera
- Laminado
- Todos los lacados RAL

NICCHIA:
TUTTI I LACCATI RAL

Niche:
- All RAL Lacquers
Niche:
- Tous les laques RAL
Nische:
- Alle RAL - Lacke
Nicho:
- Todos los lacados RAL

FIANCHI

Side / Panneaux latéraux / Seitenverkleidungen / Costados



H 1151

- MARMI, GRANITI,
AGGLOMERATI
- TUTTI I LACCATI RAL

- Marbles, Granites, Agglomerates
- All Ral Lacquers

- Marbres, granites, agglomerés
- Tous les laques RAL

- Marmor, Granit, Agglomerate
- Alle RAL - Lacke

- Mármoles, granitos, aglomerados
- Todos los lacados RAL



H 1151

- MARMI, GRANITI,
AGGLOMERATI
- TUTTI I LACCATI RAL

- Marbles, Granites, Agglomerates
- All Ral Lacquers

- Marbres, granites, agglomerés
- Tous les laques RAL

- Marmor, Granit, Agglomerate
- Alle RAL - Lacke

- Mármoles, granitos, aglomerados
- Todos los lacados RAL



H 951

- MARMI, GRANITI,
AGGLOMERATI
- TUTTI I LACCATI RAL

- Marbles, Granites, Agglomerates
- All Ral Lacquers

- Marbres, granites, agglomerés
- Tous les laques RAL

- Marmor, Granit, Agglomerate
- Alle RAL - Lacke

- Mármoles, granitos, aglomerados
- Todos los lacados RAL



H 1151

CON BANCALINA A TERRA:
B_ BANCALINA: MARMI,
GRANITI, AGGLOMERATI
F_ FIANCO: TUTTI
I LACCATI RAL

With ground counter top:
B_ Counter top in marble,
granite, agglomerate
F_ Side: all RAL lacquers

Avec plan de comptoir au sol:
B_ Plan de comptoir en marbre,
granite, aggloméré
F_ Panneau latéral: tous
les laques RAL

Mit StandtheKentisch:
B_ TheKentisch aus Marmor,
Granit, Agglomerat
F_ Seitenverkleidungen:
alle RAL - Lacke

Con mostrador de pie:
B_ Mostrador de mármol,
granito, aglomerado
F_ Costado: todos los lacados RAL



CON BANCALINA A TERRA:
B_ BANCALINA: MARMI,
GRANITI, AGGLOMERATI
F_ FIANCO: TUTTI
I LACCATI RAL

With ground counter top:
B_ Counter top in marble,
granite, agglomerate
F_ Side: all RAL lacquers

Avec plan de comptoir au sol:
B_ Plan de comptoir en marbre,
granite, aggloméré
F_ Panneau latéral: tous
les laques RAL

Mit StandtheKentisch:
B_ TheKentisch aus Marmor,
Granit, Agglomerat
F_ Seitenverkleidungen:
alle RAL - Lacke

Con mostrador de pie:
B_ Mostrador de mármol, granito,
aglomerado
F_ Costado: todos los lacados RAL

BANCALINA: MARMO, GRANITI, AGGLOMERATI
Bar Counter: marble, granite, mix
Tablette: marbre, granite, agglomérés
BartheKentisch: Marmore, Granit, Konglomerat
Encimeras: mármol, granitos, aglomerados

ZOCCOLO: MARMO, GRANITI, AGGLOMERATI, ALLUMINIO
Plinth: marble, granite, mix, aluminium
Plinthe: marbre, granite, agglomérés, aluminium
Socket: Marmore, Granit, Konglomerat, Aluminium
Zocalo: mármol, granitos, aglomerados, aluminio

FINITURE - ABBINAMENTI CONSIGLIATI

Finishings - Recommended couplings / Finitions - Assortiments conseilles / Ausführungen – Empfohlene Kombinationen / Acabados - Combinaciones Recomendadas

SENZA NICCHIA

Without niche / Sans niche / Ohne Nische / Sin nicho

LAMINATI DI LEGNO

Wood Laminates / Lamines de bois / Holzlaminate / Laminado de madera



ROVERE ANTIBES SBIANCATO
Whitened antibes oak / Rouvre antibes blanchi
Gebleichte Antibes - Eiche / Roble antibes blanqueado

RAL 1019



ROVERE DI PALUDE
Bog oak / Rouvre palude
Mooreiche / Roble pantano

RAL 9005

LAMINATI

Laminates / Lamines / Lamine / Laminados



PALISSANDRO CUBA LUCIDO
Polished cuba rosewood / Palissandre Cuba Poli
Cuba - Palisander Glänzend / Palisandro cuba brillante

RAL 3007

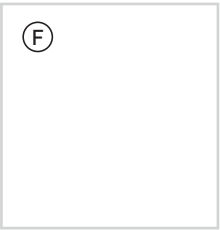
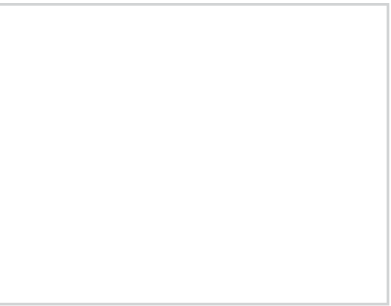


LAMINATO TEAK LIÙ
Teak Liù laminate / Lamine Teak Liù
Teak Liu - Laminat / Laminado Teak Liù

RAL 8007

LACCATI

Lacquers / Laques / Lacke / Lacados



BIANCO RAL 9016
RAL 9016 lacquered white / Blanc laque RAL 9016
Weisslackiert Ral 9016 / Blanco lacado ral 9016

RAL 9016

F

FIANCHI: OLTRE AI FIANCHI QUI SUGGERITI, OGNI COMPOSIZIONE PUÒ AVERE I FIANCHI IN MARMI, GRANITI, AGGLOMERATI OPPURE BANCALINA A TERRA + LACCATI RAL

SIDES: as well as the sides recommended here, every composition can have sides in:
- Marbles, granites, agglomerates
- Ground counter top + RAL lacquers

PANNEAUX LATÉRAUX: outre aux panneaux latéraux que nous vous suggérons, chaque composition peut avoir les panneaux latéraux en:
- Márbres, granites, agglomérés
- Plan de comptoir au sol + laqués RAL

SEITENVERKLEIDUNGEN: außer dieser Empfehlungen kann jede Komposition folgende Seitenverkleidungen haben:
- Marmor, Granit, Agglomerate
- Thekentisch am Boden + RAL - Lacke

COSTADOS: además de los costados aquí recomendados, cada composición puede tener los costados de:
- Mármoles, granitos, aglomerados
- Mostrador de pie + lacados RAL

CON NICCHIA (SOLO H 1151)

With niche / Avec niche / Mit Nische / Con nicho (only / seulement / Nur / solamente H 1151)

LAMINATI DI LEGNO

Wood Laminates / Lamines de bois / Holzlaminate / Laminado de madera



RAL 1005

ROVERE DI PALUDE
Bog oak / Rouvre palude
Mooreiche / Roble pantano



RAL 9005

ROVERE DI PALUDE
Bog oak / Rouvre palude
Mooreiche / Roble pantano



RAL 3003

ROVERE ANTIBES SBIANCATO
Whitened antibes oak / Rouvre antibes blanchi
Gebleichte Antibes - Eiche / Roble antibes blanqueado

LAMINATI

Laminates / Lamines / Lamine / Laminados



RAL 9005

LAMINATO TEAK LIÙ
Teak Liù laminate / Lamine Teak Liù
Teak Liu - Laminat / Laminado Teak Liù

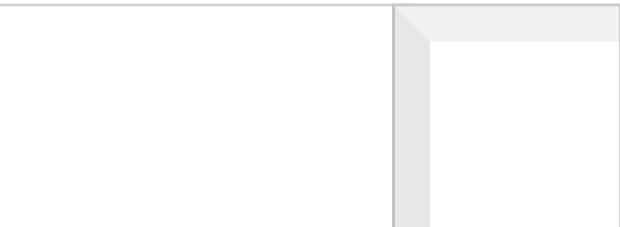


RAL 4004

PALISSANDRO CUBA LUCIDO
Polished cuba rosewood / Palissandre Cuba Poli
Cuba - Palisander Glänzend / Palisandro cuba brillante

LACCATI

Lacquers / Laques / Lacke / Lacados



RAL 9016

BIANCO RAL 9016
RAL 9016 lacquered white / Blanc laque RAL 9016
Weisslackiert Ral 9016 / Blanco lacado ral 9016